

«هو المحبوب»

با سلام و احترام

اینجانب سمیرا صفاری طراح، مشاور و مدرس هنری، فعالیت های حرفه ای خود را در راستای همکاری با سازمان جنابعالی، به شرح ذیل اعلام می نمایم:

کد ملی: ۲۵۹۳۴۶۷۹۰۸

شناسه پژوهشگر (ORCID) : 0000-0002-4349-9070

۰۹۱۲۷۹۹۰۴۵۳

www.saffari.co

saffarisamira@gmail.com

۱- سوابق آموزشی:

الف: سوابق تحصیلی:

دکتری تخصصی، تاریخ تحلیلی و تطبیقی هنر اسلامی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تهران مرکز، ۱۴۰۰، دانشجوی کارشناسی ارشد، ارتباط تصویری، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد یزد، ۱۳۹۴
کارشناسی، ارتباط تصویری، دانشگاه الزهراء (س)، تهران، ۱۳۸۹
رتبه اول کارشناسی ارشد، با معدل ۱۹/۷۸

**Based on your Id
...We create**
TEL: 0912 799 0453
www.saffari.co
Email: info@saffari.co

ب: سوابق و دوره های آموزشی:

- MBA ، جهاد دانشگاهی واحد گیلان، ۴۱۵ ساعت، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱
- مهارت های کسب و کار، وزارت کار و امور اجتماعی (در سازمان همیاری اشتغال جهاد دانشگاهی)، ۵۰ ساعت، ۱۳۹۰
- IC DL، جهاد دانشگاهی واحد گیلان، ۱۳۰ ساعت، ۱۳۹۱
- آنچه از چاپ باید دانست، آموزشگاه ویژه، تهران، ۲۰ ساعت، ۱۳۸۷
- Grammer design: آتلیه شیوا، تهران، ۴ ماه، ۱۳۸۴
- رفتار با کودک، موسسه پژوهشی کودکان دنیا، ۱۴ ساعت، ۱۳۸۳
- مقاله نویسی: دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرج، کرج، ۱۵ ساعت، ۱۳۹۲
- پروپزال نویسی و روش های نگارش مقالات علمی: فصلنامه عکس و گرافیک چیدمان، یزد، ۱۰ ساعت، ۱۳۹۳
- طراحی تخصصی بسته بندی، جشنواره بانو، جهاد دانشگاهی واحد گیلان، رشت، ۴ ساعت، ۱۳۹۶
- طراحی پوستر تایپوگرافی دستی، جشنواره بانو، جهاد دانشگاهی واحد گیلان، رشت، ۶ ساعت، ۱۳۹۶

- کارگاه طراحی پوستر، جشنواره نگرش خلاق، موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی رشت، رشت، ۳ ساعت، ۱۳۹۷
- کارگاه عکاسی خلاق تبلیغاتی، جشنواره نگرش خلاق، موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی رشت، رشت، ۴ ساعت، ۱۳۹۷
- خیال در فلسفه ابن سینا، آکادمی شمس هنر، مدرس: دکتر امیر مازیار، ۸ ساعت، ۱۳۹۷
- ورکشاپ «اورنگی های تو در تو»، کلی اندرسون، ۲ ساعت، ۱۷ اردیبهشت ۱۴۰۰

۲- سوابق پژوهشی:

الف: کتاب:

۱. تالیف کتاب «بسته بندی صنایع دستی گیلان» انتشارات صالحیان، با همکار، ۱۳۹۹
۲. تالیف کتاب «بسته بندی چای» انتشارات گپ، با همکار، ۱۳۹۵
۳. تالیف کتاب «آشنایی زدایی در قطع کتاب تصویری کودک و نوجوان» دانشگاه آزاد اسلامی واحد یزد، با همکاران، ۱۳۹۵
۴. تالیف کتاب «بسته بندی چای ایران» انتشارات نغمه زندگی، ۱۳۹۴
۵. پدیدآورنده و تصویر سازی کتاب «قصه دیپ» انتشارات مهاجر، با همکار، ۱۳۹۴

ب: طرح تحقیقاتی:

۱. بررسی و اجرای قابلیت بصری اماکن تاریخی در طراحی گرافیک محیطی، دانشگاه فنی - حرفه ای، وزارت کشور، طرح تحقیقاتی خارج از دانشگاه، سمت: همکار، ۱۳۹۸، در جریان
۲. کاربرد نقشمایه های سنتی و بومی در بسته بندی پسته استان کرمان، دانشگاه فنی - حرفه ای، وزارت کشور، طرح تحقیقاتی خارج از دانشگاه، سمت: همکار، ۱۳۹۸، در جریان
۳. آسیب شناسی برون سپاری مهارت های هنرستان های کاردانش، پژوهشکده آموزش و پرورش استان گیلان، سمت: همکار، ۱۳۹۹، در جریان

**Based on your Id
...We create**
TEL: 0912 799 0453
www.saffari.co
Email: info@saffari.co

ج: مقاله:

مجلات:

۴. isi, Comparative Study of the Headlines of Master of Visual Communication in Iran's and England's Higher Education, Science and Education, 2017، با همکاران
۵. Analyzing Effective Factors to Choose Children and Adolescents Book Format Based On the Graphic Criteria in Iran, INTERNATIONAL JOURNAL OF HUMANITIES AND CULTURAL STUDIES, 2016، با همکاران
۶. American Watercolors, isi, Materials and Techniques of Sumbat Der Kiureghian: Iranian International Journal of Review in Life Sciences, 2015، با همکار
۷. علمی- پژوهشی، تحلیل عوامل مؤثر بر انتخاب قطع کتاب تصویری کودک و نوجوان بر اساس معیارهای ناشران در ایران، نشریه نامه هنرهای تجسمی و کاربردی، با همکاران، ۱۳۹۸

۸. علمی- پژوهشی، پژوهشی پیرامون عوامل موثر در انتخاب قطع کتاب تصویری کودک و نوجوان در ایران (بر اساس معیارهای مریبان، نشریه جلوه هنر، با همکاران، ۱۳۹۹

۹. علمی- تخصصی، تحلیل روش های القای حرکت در زمینه های ثابت از دیدگاه سه هنرمند در آثار میشل باتوری، نشریه چیدمان ۱۳۹۳

۱۰. علمی- تخصصی، مقاله «بررسی ساختارهای تصویرسازی کتاب کودک و نوجوان» نشریه چیدمان ۱۳۹۳

کنفرانس ها، سخنرانی، مجموعه مقالات:

۱۱. Factors affecting the selection of the format of the child and adolescent book and the scroll book, کنفرانس بین المللی Reserch in Art, Sigapure, 2016 ، با همکاران

۱۲. A Research on Book Designing of Quran Versions in Timurid Period, with an Emphasis on Engineering & Applied Quran Manuscripts of Shahcheragh Shrine of Shiraz, کنفرانس بین المللی Georgia – tbilisi, 2016 Sciences, ، با همکاران

۱۳. مطالعه تطبیقی سبک های تصویرسازی کتاب فارسی اول دبستان، دومین کنفرانس بین المللی مدیریت، علوم انسانی و رفتاری در ایران و جهان اسلام، ایران، تهران، ۱۳۹۹، با همکاران، سخنرانی

۱۴. گرافیک نقش بته جقه در ترمه دوره صفوی در کرمان ، دومین کنگره بین المللی علوم و مهندسی - پاریس ، فرانسه، پاریس، ۱۳۹۹، با همکاران، سخنرانی

۱۵. گرافیک سیر تحول نمادِ لوتوس در ایران، کنفرانس بین المللی فقه، حقوق و پژوهش های دینی، گرجستان، ۱۳۹۹، با همکاران، سخنرانی

۱۶. تنوع گرافیک نقوش حیوانی در گلیم سوزنی کرمان، چهارمین کنفرانس بین المللی زبان، ادبیات، تاریخ و تمدن، گرجستان، ۱۳۹۹، با همکاران، سخنرانی

۱۷. مقایسه تطبیقی بومی گرایی تایپوگرافی در آرم خبرگزاری های ایران در دهه ۹۰ هجری شمسی و تأثیر آن بر بازاریابی، نخستین کنفرانس بین المللی و دومین کنفرانس ملی مدیریت، اخلاق و کسب و کار، ایران، شیراز، ۱۳۹۹، با همکاران، سخنرانی

۱۸. مقایسه تطبیقی حروف نگاری عنوان کتاب های شعر ایران در دهه ۹۰ هجری شمسی، سومین همایش بین المللی زبان و ادبیات فارسی، ایران، همدان، ۱۳۹۸، با همکاران، سخنرانی

۱۹. مقایسه تطبیقی حروف نگاری در گرافیک محیطی شهر کرمان در دهه ۹۰ هجری شمسی، پنجمین همایش بین المللی افق های نوین در علوم انسانی و مدیریت ، ایران، تهران، ۱۳۹۸، با همکاران، سخنرانی

۲۰. مقایسه تطبیقی حروف نگاری در عنوان کتاب های بانکداری ایران در دهه ۹۰ هجری شمسی، چهارمین همایش بین المللی مدیریت، حسابداری، اقتصاد و علوم اجتماعی، ایران، همدان، ۱۳۹۸، با همکاران، سخنرانی

۲۱. مطالعه تطبیقی تصاویر روجلد کتاب های بانکداری در دهه ۹۰ هجری شمسی، چهارمین کنفرانس بین المللی مطالعات اجتماعی و فرهنگی و پژوهش دینی، ایران، کرج، ۱۳۹۸، با همکاران، سخنرانی

۲۲. مقایسه تطبیقی آرم رستوران های جهان، ایران و کرمان در دهه ۹۰ هجری شمسی و تأثیر آن بر کسب و کار، ششمین کنفرانس بین المللی حسابداری، مدیریت و نوآوری در کسب و کار، ایران، تهران، ۱۳۹۸، با همکاران، سخنرانی

۲۳. مقایسه تطبیقی آرم شیرینی فروشی های جهان، ایران و کرمان در دهه ۹۰ هجری شمسی و تأثیر آن بر گردشگری، پنجمین کنفرانس بین المللی پژوهش های نوین در عمران، معماری، مدیریت شهری و محیط زیست، ایران، کرج، ۱۳۹۸، با همکاران، سخنرانی

Based on your Id
...We create
TEL: 0912 799 0453
www.saffari.co
Email: info@saffari.co

۲۴. مقایسه تطبیقی نشانه خورشید در گرافیک محیطی ایران و کرمان در دهه ۹۰ هجری شمسی، سومین کنفرانس بین المللی مطالعات نوین عمران، معماری، شهرسازی و محیط زیست در قرن ۲۱، تهران، ۱۳۹۸، با همکاران، سخنرانی
۲۵. مقایسه تطبیقی بسته بندی چای جهان، ایران و گیلان در دهه ۹۰ هجری شمسی با الهام از نقوش، چهارمین کنفرانس بین المللی زبان، ادبیات، تاریخ و تمدن، گرجستان، ۱۳۹۹، با همکاران، سخنرانی
۲۶. مقایسه تطبیقی پوسترهای تبلیغاتی صنایع دستی ایران و گیلان در دهه ۹۰ هجری شمسی، دومین کنفرانس بین المللی گردشگری، فرهنگ و هنر، گرجستان، ۱۳۹۸، با همکاران، سخنرانی
۲۷. مقایسه تطبیقی بسته بندی صادراتی زیورآلات جهان و ایران در دهه ۹۰ هجری شمسی، دومین کنفرانس بین المللی علوم انسانی، اجتماعی و سبک زندگی، گرجستان، ۱۳۹۸، با همکاران، سخنرانی
۲۸. نشانه شناسی تطبیقی نقش خورشید در ظروف و دستبافت های گیلان، اولین سمپوزیوم ملی روز جهانی گرافیک، ۱۳۹۶، ایران، تهران، با همکار، سخنرانی
۲۹. بررسی ضرورت بانکداری الکترونیک در تبلیغات بازارهای سنتی نساجی (مطالعه موردی: بازارهای استان یزد)، کنفرانس بین المللی چالش ها و راهکارهای مدیریت و توسعه اقتصادی، دبی، ۱۳۹۶، با همکاران، سخنرانی
۳۰. تاریخ هنر نگاری نوین با کتاب طوماری، کنفرانس بین المللی رویکردهای نوین علوم انسانی در قرن ۲۱، ایران، رشت، ۱۳۹۵، با همکاران، سخنرانی
۳۱. بررسی تطبیقی شخصیت سازی دختر در کتاب های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان طی دهه ۶۰ تا ۹۰ هجری شمسی، نخستین همایش ملی شخصیت سازی معاصر ایران، ایران، تهران، ۱۳۹۵ با همکار، سخنرانی
۳۲. مطالعه تطبیقی نمادهای شهری با الهام از فرهنگ جیرفت، ششمین کنفرانس بین المللی پژوهش در علوم و مهندسی و سومین کنگره بین المللی عمران، معماری و شهرسازی آسیا، تایلند، بانکوک، ۱۴۰۰، با همکاران، پوستر
۳۳. مطالعه تطبیقی روجلد کتاب های درسی رشته گرافیک در دهه ۹۰ هجری شمسی، ششمین کنفرانس بین المللی زبان، ادبیات، تاریخ و تمدن گرجستان، گرجستان، ۱۴۰۰، با همکاران، پوستر
۳۴. مقایسه تطبیقی کهن الگوی لوتوس در آرم معاصر، پنجمین کنفرانس بین المللی پژوهش در علوم و مهندسی و دومین کنگره بین المللی عمران، معماری و شهرسازی آسیا، تایلند، بانکوک، ۱۳۹۹، با همکاران، پوستر
۳۵. مقایسه تطبیقی نشانه خورشید در گرافیک محیطی ایران در دهه ۹۰ هجری شمسی، پنجمین کنفرانس بین المللی پژوهش در علوم و مهندسی و دومین کنگره بین المللی عمران، معماری و شهرسازی آسیا، تایلند، بانکوک، ۱۳۹۹، با همکاران، پوستر
۳۶. تحلیل چالش ها و معضلات بسته بندی صنایع دستی گیلان، همایش جلوه های هنر ایرانی اسلامی در فرهنگ، علوم و اسناد، ۱۳۹۷، رشت، ایران، با همکار، پوستر
۳۷. آسیب های معاصر کارکرد نشانه شناسی فرهنگی نقش خورشید، کنگره بین المللی علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۳۹۶، تهران، ایران، با همکار، پوستر
۳۸. تاثیر آشنایی زدایی از قطع کتاب در آموزش هنر، نخستین همایش ملی آموزش هنر در ایران، ایران، شیراز، ۱۳۹۵، با همکار، پوستر
۳۹. مقایسه تطبیقی آرم کافی شاپ های جهان، ایران و کرمان در دهه ۹۰ هجری شمسی و تأثیر آن بر بازاریابی، چهارمین همایش ملی پژوهش های مدیریت، ایران، تهران، ۱۳۹۸، با همکاران، چاپ در مجموعه مقالات
۴۰. مقایسه تطبیقی پوسترهای تئاتر کرمان در دهه ۹۰ هجری شمسی، نخستین همایش ملی هنرهای نمایشی و دیجیتال، ایران، دامغان، ۱۳۹۸، با همکار، چاپ در مجموعه مقالات

Based on your Id

...We create

TEL: 0912 799 0453

www.saffari.co

Email: info@saffari.co

Based on your Id
...We create
TEL: 0912 799 0453
www.saffari.co
Email: info@saffari.co

۴۱. قابلیت بصری اماکن تاریخی در طراحی گرافیک محیطی هوشمند، نخستین همایش بین‌المللی شهر هوشمند چالش‌ها و راهبردها، ایران، شیراز، ۱۳۹۸، با همکار، چاپ در مجموعه مقالات
۴۲. کهن‌الگوی خورشید در هنر گیلان، کنفرانس بین‌المللی مطالعات اجتماعی فرهنگی و پژوهش دینی، ایران، کرج، ۱۳۹۷، با همکار، چاپ در مجموعه مقالات
۴۳. نشانه‌شناسی هویت‌سازمانی کافی‌شاپ‌های معاصر گیلان، همایش ملی پرسش از هنر معاصر ایران، ایران، تهران، ۱۳۹۷، با همکار، چاپ در مجموعه مقالات
۴۴. تصویرسازی پوستر برای کودکان کار با رویکرد نشانه‌شناسی رولان بارت، دومین کنفرانس بین‌المللی دستاوردهای نوین پژوهشی در علوم انسانی و مطالعات اجتماعی و فرهنگی، ایران، تهران، ۱۳۹۷، با همکار، چاپ در مجموعه مقالات
۴۵. آشنایی زدایی از قطع کتاب با بازگشت به مولفه‌های کتب دینی، کنفرانس پژوهش‌های نوین ایران و جهان در مدیریت اقتصاد حسابداری و علوم انسانی، ایران، شوشتر، ۱۳۹۶، با همکار، چاپ در مجموعه مقالات
۴۶. ساختارشناسی تطبیقی تشابه و تفاوت نوشتار پوسترهای فرهنگی ایران در دهه ۶۰ تا ۸۰ هجری شمسی، کنفرانس پژوهش‌های نوین ایران و جهان در مدیریت اقتصاد حسابداری و علوم انسانی، ایران، شوشتر، ۱۳۹۶، با همکار، چاپ در مجموعه مقالات
۴۷. مطالعه تطبیقی عناصر و کیفیات بصری در نوشتار پوسترهای فرهنگی ایران در دهه ۶۰ تا ۸۰ هجری شمسی، چهارمین کنفرانس پژوهش‌های نوین ایران و جهان در روانشناسی و علوم تربیتی، حقوق و علوم اجتماعی، ایران، شوشتر، ۱۳۹۶، با همکار، چاپ در مجموعه مقالات
۴۸. مطالعه تطبیقی سرفصل‌های کارشناسی ارشد ارتباط تصویری در آموزش عالی ایران و انگلستان، دومین کنفرانس بین‌المللی علوم مهندسی و تکنولوژی، آلمان، برلین، ۱۳۹۵، با همکاران، چاپ در مجموعه مقالات
۴۹. تحلیل موفقیت آرم‌های تلویزیون ایران، پنجمین کنفرانس بین‌المللی پژوهش در علوم و تکنولوژی، انگلستان، لندن، ۱۳۹۵، با همکاران، چاپ در مجموعه مقالات
۵۰. کاربرد نشانه‌شناسی علم حروف در طراحی، پنجمین کنفرانس بین‌المللی علوم و مهندسی، فرانسه، پاریس، ۱۳۹۵، با همکاران، چاپ در مجموعه مقالات
۵۱. بررسی قابلیت نقاشی دیواری اماکن مذهبی در طراحی گرافیک محیطی در گیلان، همایش ملی نقاشی‌ها و دیوارنگاره‌های مذهبی ایران، ایران، لاهیجان، ۱۳۹۵، با همکار، چاپ در مجموعه مقالات
۵۲. کتاب طوماری؛ افقی در آینده، با نگاه به گذشته، کنفرانس بین‌المللی «معماری، شهرسازی، عمران، هنر و محیط زیست؛ افق‌های آینده، نگاه به گذشته ICAUCAE 2015»، ایران، تهران، ۱۳۹۴، با همکاران، چاپ در مجموعه مقالات
۵۳. آینده پژوهی آشنایی زدایی در قطع کتاب با رویکرد توسعه، کنفرانس ملی آینده پژوهی، علوم انسانی و توسعه، ۱۳۹۴، با همکاران، چاپ در مجموعه مقالات
۵۴. مقاله «نیم‌نگاهی بر عکاسی مستند عاشورایی» خبرگزاری سرو ۱۳۹۳
۵۵. «یادداشتی بر صد نگاه» خبرگزاری سرو ۱۳۹۳

۳- سوابق شغلی:

الف: مدیریت برند و کسب و کار:

- مدیر مسئول گروه طراحی صفاری، طراحی و خدمات گرافیک و چاپ، safari.co، تاسیس ۱۳۸۳ تا هم اکنون

- مدیر مسئول گروه هنری رسم، برگزارکننده رویدادها و نمایشگاه های هنری، rasmgroup.com، تاسیس ۱۳۹۸ تا هم اکنون
- مدیر مسئول برند صفاری مارکت، فروش محصولات بومی، saffarimarket.com، ۱۳۹۹ تا هم اکنون

ب: تدریس:

- ۱- مدرس مدعو آموزشکده فنی و حرفه ای حضرت فاطمیه (س)، بندرعباس، ۱۳۹۹-۱۴۰۰، مقطع کارشناسی و کاردانی، ۱ نیم سال، دروس: شناخت هنر ۱ و ۲، پروژ نهایی
- ۱- مدرس مدعو آموزشکده فنی و حرفه ای حضرت فاطمه (س)، کرمان، ۱۳۹۸-۱۴۰۰، مقطع کارشناسی و کاردانی، ۲ نیم سال، دروس: روش تحقیق، نظارت بر چاپ
- ۲- مدرس مدعو آموزشکده فنی و حرفه ای دکتر معین، رشت، ۱۳۹۵-۱۴۰۰، مقطع کاردانی، ۶ نیم سال، دروس: تکنولوژی و کارگاه گرافیک ۲، کامپیوتر گرافیک ۱ و ۲، خط در گرافیک، بسته بندی، کاربرد نقوش سنتی، کامپیوتر گرافیک، نرم افزار تصویری، انسان، طبیعت، طراحی
- ۳- مدرس مدعو دانشگاه علمی - کاربردی جهاددانشگاهی رشت، رشت، ۱۳۹۹-۱۴۰۰، مقطع کارشناسی و کاردانی، ۱ نیم سال، دروس: کارگاه تصویرسازی دیجیتال دو بعدی، کارگاه تکنیک تکمیلی تصویرسازی، تصویرسازی، نرم افزار تصویرسازی، کارگاه تصویر سازی علمی و آموزشی، هندسه نقوش، کارورزی ۲، طراحی تخصصی در تصویر سازی، تکنیک های تصویر سازی، رونگاری آثار مشاهیر
- ۴- مدرس مدعو دانشگاه علمی - کاربردی بندر عباس یک، رشت، ۱۳۹۹-۱۴۰۰، مقطع کارشناسی، ۱ نیم سال، دروس: کارگاه تصویرسازی دیجیتال دو بعدی، هندسه مناظر و مریا، هندسه نقوش، نرم افزار تصویری
- ۵- مدرس مدعو موسسه آموزش عالی غیر دولتی جهاد دانشگاهی، رشت، ۱۳۹۵-۱۳۹۸، مقطع کارشناسی و کاردانی، ۶ نیم سال، دروس: کارگاه حجم سازی، شناخت هنر گرافیک ۱ و ۲، هنر و تمدن اسلامی، انسان طبیعت طراحی، تکنولوژی و کارگاه گرافیک ۱ و ۲، کامپیوتر تخصصی ۱ و ۲، کامپیوتر گرافیک ۱ و ۲، گرافیک محیطی، روش تحقیق، طرح عملی جامع، پروژه نهایی، پایان نامه
- ۶- مدرس مدعو دانشگاه گیلان، گروه گرافیک، ۱۳۹۵-۱۳۹۶، مقطع کارشناسی، ۱ نیم سال، درس: کامپیوتر در گرافیک
- ۷- مدرس مدعو دانشکده سما واحد رشت، رشت، ۱۳۹۶-۱۳۹۷، مقطع کاردانی، ۱ نیم سال، دروس: تصویرسازی، ترسیمات هندسی، هندسه نقوش
- ۸- مدرس مدعو دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تاکستان، گروه گرافیک ۱۳۹۴-۱۳۹۵، مقطع کاردانی، ۳ نیم سال، دروس: تکنولوژی کارگاه گرافیک ۱، ترسیمات هندسی، شناخت هنر گرافیک ۱، تصویرسازی، گرافیک محیطی
- ۹- مدرس مدعو کارگاه آموزشی یک روزه «ساخت ماسک صورت»، آموزشکده فنی و حرفه ای دکتر معین، ۱۳۹۵/۹/۲۸، همزمان با هفته پژوهش
- ۱۰- مدرس مدعو کارگاه آموزشی «ساخت صورتک گچی»، جهاد دانشگاهی واحد رشت، ۱۳۹۶/۲/۹، همزمان با جشنواره منطقه ای بانو
- ۱۱- مدرس مدعو کارگاه «نظارت بر چاپ»، موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی واحد رشت، ۱۳۹۷/۲/۹، همزمان با جشنواره منطقه ای نگرش خلاق
- ۱۲- مدرس مدعو کارگاه «تصویرسازی دیجیتال»، آموزشکده فنی و حرفه ای فاطمه (س) کرمان، ۱۳۹۷/۹/۱۸، همزمان با هفته پژوهش

Based on your Id
...We create
TEL: 0912 799 0453
www.saffari.co
Email: info@saffari.co

۱۳- مدرس مدعو کارگاه «کارآفرینی با تصویرسازی دیجیتال»، دانشگاه علمی کاربردی بندرعباس ۱، ۱۳۹۹/۹/۲۲، همزمان با هفته پژوهش، وبینار تخصصی

۱۴- مدرس مدعو کارگاه «بسته بندی محصولات غذایی بندرعباس»، دانشگاه علمی کاربردی بندرعباس ۱، ۱۳۹۹/۹/۲۲، همزمان با هفته پژوهش، وبینار تخصصی

۱۵- مدرس مدعو کارگاه «بسته بندی محصولات غذایی بندرعباس»، دانشگاه فنی و حرفه فاطمیه هرمزگان، ۱۳۹۹/۹/۲۵، همزمان با هفته پژوهش، وبینار تخصصی

۱۶- مدرس مدعو کارگاه «کارآفرینی با تصویرسازی دیجیتال»، دانشگاه علمی کاربردی جهاددانشگاهی رشت، ۱۳۹۹/۹/۲۶، همزمان با هفته پژوهش، وبینار تخصصی

۱۷- مدرس مدعو کارگاه «کارآفرینی با تصویرسازی دیجیتال»، آموزشکده فنی و حرفه ای فاطمه(س) کرمان، ۱۳۹۹/۹/۲۶، همزمان با هفته پژوهش، وبینار تخصصی

۱۸- مدرس مدعو کارگاه «بسته بندی چای مدرن»، دانشگاه علمی کاربردی جهاددانشگاهی رشت، ۱۳۹۹/۹/۲۶، همزمان با هفته پژوهش، وبینار تخصصی

۱۹- مدرس مدعو کارگاه «بسته بندی چای مدرن»، دانشگاه فنی و حرفه ای دختران الزهرا (س)، ۱۳۹۹/۹/۲۶، همزمان با هفته پژوهش، وبینار تخصصی

۲۰- مدرس مدعو کارگاه «تکنیک های طراحی بسته بندی محصولات فرهنگی»، «اولین جشنواره کالاها و محصولات فرهنگی استان گیلان» همزمان با «ششمین جایزه ملی فیروزه»، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان، رشت، ۱۳۹۹/۱۲/۷

۲۱- مدرس مهدکودک دانشگاه الزهرا(س)، ۱۳۸۳، ۱۳۸۶، ۵نیمسال، درس هنر خلاقه کودکان

۲۲- مدرس مهدکودک یاسمن، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۲ نیمسال، درس هنر خلاقه کودکان

ج: ارتباط تصویری:

Based on your Id

...We create

TEL: 0912 799 0453

www.saffari.co

Email: info@saffari.co

۱. مشاور و طراح انتشارات دانشگاه گیلان، گپ، نهر، نغمه زندگی، صالحیان، تفکر طلایی، فیزیک برتر، پرستوی سپید و ... ۱۳۸۵الی ۱۴۰۰

۲. وزارت علوم و تحقیقات جمهوری اسلامی ایران ۱۳۸۴الی ۱۳۸۷ در دانشگاه الزهرا(س)، دانشگاه صنعتی شریف، دانشگاه علمی، کاربردی مهرگان، موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی

• پروژه ها:

▪ طراح و سرپرست «طرح محیطی جشنواره انارهای یلدایی» در موسسه آموزش عالی جهاددانشگاهی رشت ۱۳۹۶

▪ مشاور، مدیر هنری و طراح ارشد جشنواره مروارید در صدف در دانشگاه الزهراء(س) ۱۳۸۶

▪ طراح سومین جشنواره فیلم دانشجویی در دانشگاه صدا و سیما ۱۳۸۷

▪ مشاور و طراح گرافیک محیطی اولین جشنواره دستاوردهای پژوهشی دانشجویان با موضوع اقوام ایرانی، مرکز کارآفرینی دانشگاه الزهراء(س)، ۱۳۸۴

▪ طراح لوگو و روجلد یادواره مهندسین شهید صنعتی اسوه در دانشگاه شریف ۱۳۹۲

▪ طراح بروشور گروه تک صفا در دانشگاه علمی، کاربردی مهرگان ۱۳۹۲

۳. طراح شرکت سیب سامانه ۱۳۹۲

۴. طراح و مشاور برند لانزا ۱۳۹۲

۵. مشاور تبلیغات و طراح تئاتر «عروسک های کوچولو»، «انتظار با طعم خرماي شور»، «دو بال قیچی»، «زندگی ضربدر سه»، «روایت های متقاطع از یک قتل»، «پابرهنه در پارک»، «کافه رز»، ۱۳۹۵ الی ۱۴۰۰

۶. طراح و مشاور برند Market ، ۱۳۹۶-۱۳۹۹

۷. طراح و مشاور برند Marbela ، ۱۳۹۶-۱۳۹۹

۸. طراح ارشد برند Padex ، ۱۴۰۰

۹. طراح ارشد جشن نفس گیلان، رشت، دانشگاه علوم پزشکی گیلان، رشت، ۱۳۹۷

د: مسئولیت اجرایی:

- کار دانشجویی، کمک کارشناس جهت مدیریت تحصیلات تکمیلی دانشکده هنر، در دانشگاه الزهراء (س) ۱۳۸۷
- خبرنگار افتخاری خبرگزاری ایکننا ۱۳۸۹-۱۳۹۵
- دبیر برگزاری نمایشگاه «صد نگاه»، گالری هنرهای معاصر یزد ۱۳۹۳
- دبیر علمی، هنری جشنواره هنرهای تجسمی «نگاه نو»، در هفته پژوهش، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تاکستان، ۱۳۹۵
- دبیر هنری جشنواره «بانو»، با رویکرد دختر، همزمان با روز جهانی گرافیک دانشگاه جهاد دانشگاهی گیلان، ۱۳۹۶
- دبیر هنری جشنواره «نگرش خلاق»، با رویکرد صادرات محصولات بومی ایران و گیلان، همزمان با روز جهانی گرافیک، موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی رشت، ۱۳۹۷
- دبیر اجرایی نمایشگاه «روز بعد از فردا»، گالری مارلیک، رشت، ۱۳۹۶
- داور نمایشگاه «حقیقت ثار»، گالری هنرهای معاصر یزد ۱۳۹۳
- داور جشنواره «بانو»، با رویکرد دختر، همزمان با روز جهانی گرافیک دانشگاه جهاد دانشگاهی گیلان، ۱۳۹۶
- داور سوگواره فرهنگی هنری «بانوی بی نشان»، دانشگاه جهاد دانشگاهی گیلان، ۱۳۹۷
- داور مسابقات کشوری «گابریل گارسیا مارکز»، آموزشگاه هنرهای تجسمی کاغذ سفید، ۱۳۹۹
- برگزارکننده (کیوریتور) نمایشگاه «صد نگاه»، گالری هنرهای معاصر یزد ۱۳۹۳
- برگزارکننده (کیوریتور) نمایشگاه «حقیقت ثار»، گالری هنرهای معاصر یزد ۱۳۹۳
- برگزارکننده (کیوریتور) نمایشگاه «نگاه نو»، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تاکستان، ۱۳۹۵
- برگزارکننده (کیوریتور) نمایشگاه گروهی تصویرسازی «ترسیم»، گالری هومهر، کرمان، ۱۳۹۹

Based on your Id
...We create
TEL: 0912 799 0453
www.saffari.co
Email: info@saffari.co

- برگزارکننده (کیوریتور) نمایشگاه گروهی پوستر «رسمینه»، گالری هومهر، کرمان، ۱۳۹۹
- برگزارکننده (کیوریتور) نمایشگاه گروهی تصویرسازی «لحظه»، گالری هومهر، کرمان، ۱۳۹۹
- برگزارکننده (کیوریتور) نمایشگاه گروهی پوستر، تصویرسازی و نقاشی «جلوه»، گالری کلهر، رشت، ۱۳۹۹
- برگزارکننده (کیوریتور) نمایشگاه گروهی آرم و لوگوتایپ «نشان»، گالری کلهر، رشت، ۱۳۹۹
- برگزارکننده (کیوریتور) نمایشگاه گروهی عکس «رویای زندگی»، گالری کلهر، رشت، ۱۳۹۹
- برگزارکننده (کیوریتور) نمایشگاه گروهی نقاشی، خوشنویسی، چاپ دستی و تذهیب «به رسم عشق»، نگارخانه مارلیک، رشت، ۱۳۹۹
- برگزارکننده (کیوریتور) نمایشگاه انفرادی چاپ دستی «نگاهی نو»، نگارخانه مارلیک، رشت، ۱۳۹۹
- برگزارکننده (کیوریتور) نمایشگاه مجازی انفرادی خوشنویسی و تذهیب «به رسم برکت»، باغ موزه قصر تهران، تهران، ۱۴۰۰
- برگزارکننده (کیوریتور) نمایشگاه مجازی انفرادی نقاشی «به رسم خیال»، باغ موزه قصر تهران، تهران، ۱۴۰۰
- برگزارکننده (کیوریتور) نمایشگاه مجازی انفرادی نقاشی «حال دل»، باغ موزه قصر تهران، تهران، ۱۴۰۰
- برگزارکننده (کیوریتور) نمایشگاه مجازی انفرادی خوشنویسی و تذهیب «جلوه رسم»، باغ موزه قصر تهران، تهران، ۱۴۰۰
- برگزارکننده (کیوریتور) نمایشگاه مجازی انفرادی چاپ دستی «طبیعت از نگاهی نو»، باغ موزه قصر تهران، تهران، ۱۴۰۰
- برگزارکننده (کیوریتور) نمایشگاه مجازی انفرادی نقاشی «جلوه رسم»، باغ موزه قصر تهران، تهران، ۱۴۰۰
- برگزارکننده (کیوریتور) نمایشگاه مجازی انفرادی نقاشی «آرتینه»، باغ موزه قصر تهران، تهران، ۱۴۰۰
- برگزارکننده (کیوریتور) نمایشگاه مجازی انفرادی نقاشی «به وقت آرامش»، باغ موزه قصر تهران، تهران، ۱۴۰۰
- برگزارکننده (کیوریتور) نمایشگاه مجازی انفرادی نقاشی «فریاد زیستن»، فرهنگسرای ملل، تهران، ۱۴۰۰
- برگزارکننده (کیوریتور) نمایشگاه مجازی انفرادی نقاشی «خیال درون»، فرهنگسرای ملل، تهران، ۱۴۰۰
- برگزارکننده (کیوریتور) نمایشگاه مجازی انفرادی نقاشی «رنگ روح زندگی»، فرهنگسرای ملل، تهران، ۱۴۰۰
- برگزارکننده (کیوریتور) نمایشگاه مجازی گروهی نقاشی کودک و نوجوان «فردای روشن»، فرهنگسرای خانواده، تهران، ۱۴۰۰
- برگزارکننده (کیوریتور) نمایشگاه مجازی گروهی عکس «به رسم شکر»، فرهنگسرای خانواده، تهران، ۱۴۰۰
- برگزارکننده (کیوریتور) نمایشگاه مجازی گروهی نقاشی، تصویرسازی، نقاشی خط، تذهیب، کاریکاتور «به رسم ۱۴۰۰»، فرهنگسرای خانواده، تهران، ۱۴۰۰
- برگزارکننده (کیوریتور) نمایشگاه مجازی گروهی پوستر، آرم و روجلد کتاب «به رسم سلامت»، فرهنگسرای خانواده، تهران، ۱۴۰۰
- برگزارکننده (کیوریتور) نمایشگاه گروهی نقاشی «رسم هنر»، نگارخانه ایماژ، رشت، ۱۴۰۰
- داور نمایشگاه گروهی تصویرسازی «ترسیم»، گالری هومهر، کرمان، ۱۳۹۹
- داور نمایشگاه گروهی پوستر «رسمینه»، گالری هومهر، کرمان، ۱۳۹۹
- داور نمایشگاه گروهی تصویرسازی «لحظه»، گالری هومهر، کرمان، ۱۳۹۹

Based on your Id

...We create

TEL: 0912 799 0453

www.saffari.co

Email: info@saffari.co

- داور نمایشگاه گروهی پوستر، تصویرسازی و نقاشی «جلوه»، گالری کلهر، رشت، ۱۳۹۹
- داور نمایشگاه گروهی آرم و لوگوتایپ «نشان»، گالری کلهر، رشت، ۱۳۹۹
- داور نمایشگاه گروهی عکس «رویای زندگی»، گالری کلهر، رشت، ۱۳۹۹
- داور نمایشگاه گروهی نقاشی، خوشنویسی، چاپ دستی و تذهیب «به رسم عشق»، نگارخانه مارلیک، رشت، ۱۳۹۹
- داور «اولین جشنواره کالاها و محصولات فرهنگی استان گیلان» همزمان با «ششمین جایزه ملی فیروزه»، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان، رشت، ۱۳۹۹
- داور نمایشگاه مجازی گروهی نقاشی کودک و نوجوان «فردای روشن»، فرهنگسرای خانواده، تهران، ۱۴۰۰
- داور نمایشگاه مجازی گروهی عکس «به رسم شکر»، فرهنگسرای خانواده، تهران، ۱۴۰۰
- داور نمایشگاه مجازی گروهی نقاشی، تصویرسازی، نقاشی خط، تذهیب، کاریکاتور «به رسم ۱۴۰۰»، فرهنگسرای خانواده، تهران، ۱۴۰۰
- داور نمایشگاه مجازی گروهی پوستر، آرم و روجلد کتاب «به رسم سلامت»، فرهنگسرای خانواده، تهران، ۱۴۰۰

۴- سوابق عضویت:

- عضو فعال سازمان بسیج اساتید، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تاکستان
- عضو فعال سازمان بسیج دانشجویی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد یزد، شناسه: ۳۱۱۰۰۲۰۰۵۰۰۰۰۳۰
- عضو صندوق اعتباری هنر، شناسه: ۲۱۸۱۲۵۰۷
- عضو انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران، شناسه: ۱۴۲۴
- عضو انجمن علمی هنرهای تجسمی ایران، شناسه: ۳۲۴
- عضو انجمن علمی پژوهش های هنری ایران، شناسه: ۱۶۶
- عضو انجمن طراحان گرافیک گیلان
- عضو باشگاه پژوهشگران جوان و نخبگان
- عضو فعال جمعیت هلال احمر جمهوری اسلامی ایران، شناسه: ۲۵۹۳۴۶۷۹۰۸
- عضو شورای هنری جشنواره «نگرش خلاق»، همزمان با روز جهانی گرافیک، موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی رشت، ۱۳۹۷

۵- شرکت در نمایشگاه و جوایز:

- نمایشگاه انفرادی مجازی عکس «رنگ سفر»، باغ موزه قصر تهران، ۱۴۰۰
- نمایشگاه انفرادی «کلاژینه»، گالری سفید بود، رشت، ۱۳۹۴
- نمایشگاه انفرادی «آثار گرافیک»، گنجینه فرهنگ و هنر، یزد، ۱۳۹۴

**Based on your Id
...We create**
TEL: 0912 799 0453
www.saffari.co
Email: info@saffari.co

- نمایشگاه انفرادی «رنگ سفر»، باغ موزه قصر، تهران، سایت www.Qasr.ir، ۱۴۰۰
- نمایشگاه انفرادی «قصه دیپ»، گالری مارلیک - رشت، ۱۳۹۴
- نمایشگاه گروهی آثار ویژه دانشجویان هنر، گالری بهزاد، تهران، ۱۳۸۳
- نمایشگاه گروهی آثار ویژه دانشجویان هنر، دانشگاه الزهراء (س)، تهران، ۱۳۸۵
- نمایشگاه گروهی آثار ویژه دانشجویان هنر، دانشگاه الزهراء (س)، تهران، ۱۳۸۵
- نمایشگاه گروهی آثار ویژه دانشجویان هنر، دانشگاه الزهراء (س)، تهران، ۱۳۸۶
- نمایشگاه گروهی عکس دانشگاه الزهراء (س) - گالری بهزاد، تهران، ۱۳۸۷
- نمایشگاه گروهی آثار ویژه دانشجویان هنر، دانشگاه الزهراء (س)، تهران، ۱۳۸۷
- نمایشگاه گروهی معرفی انجمن طراحان گرافیک استان گیلان، گالری مارلیک، رشت، ۱۳۸۸
- نمایشگاه گروهی «صد نگاه»، گالری هنرهای معاصر یزد، یزد، ۱۳۹۳
- نمایشگاه گروهی «حقیقت ثار»، گالری هنرهای معاصر یزد، یزد، ۱۳۹۳
- نمایشگاه گروهی «حقیقت ثار»، گالری اصفهان سیتی سنتر، اصفهان، ۱۳۹۳
- نمایشگاه گروهی آثار «محرم و عاشورا»، موسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی رشت، رشت، ۱۳۹۵
- نمایشگاه گروهی «روز بعد از فردا»، گالری مارلیک، رشت، ۱۳۹۶
- نمایشگاه گروهی «اولین سمپوزیم ملی روز جهانی گرافیک»، موسسه فرهنگی هنری و پژوهشی صبا، تهران، ۱۳۹۶
- نمایشگاه گروهی تصویرسازی «عیدی سازی»، گالری پروین، کازرون، ۱۳۹۶
- نمایشگاه گروهی تصویرسازی «سلف پرتره»، گالری پروین، کازرون، ۱۳۹۶
- نمایشگاه گروهی «تصویرسازی»، نگارخانه ایسو، آمل، ۱۳۹۶
- نمایشگاه گروهی «رنگ و زندگی»، موسسه فرهنگی و هنری پژوهشی صبا، نگارخانه خیال شرقی، تهران، ۱۳۹۷
- نمایشگاه گروهی نقاشی و تصویرسازی «کودک»، نگارخانه مانی، شیراز، ۱۳۹۸
- نمایشگاه گروهی تصویرسازی «ترسیم»، گالری هومهر، کرمان، ۱۳۹۹
- نمایشگاه گروهی پوستر «رسمینه»، گالری هومهر، کرمان، ۱۳۹۹
- نمایشگاه گروهی تصویرسازی «لحظه»، گالری هومهر، کرمان، ۱۳۹۹
- نمایشگاه گروهی پوستر، تصویرسازی و نقاشی «جلوه»، گالری کلهر، رشت، ۱۳۹۹
- نمایشگاه گروهی آرم و لوگوتایپ «نشان»، گالری کلهر، رشت، ۱۳۹۹
- نمایشگاه گروهی عکس «رویای زندگی»، گالری کلهر، رشت، ۱۳۹۹
- نمایشگاه گروهی نقاشی، خوشنویسی، چاپ دستی و تذهیب «به رسم عشق»، گالری مارلیک، رشت، ۱۳۹۹

Based on your Id
...We create
 TEL: 0912 799 0453
www.saffari.co
 Email: info@saffari.co

- رتبه ۲، رویداد استارتاپ سری هشتم سلسله مدارس تابستانه داغ مهارتی دانشگاه فنی و حرفه ای با محوریت و میزبانی دانشگاه فنی و حرفه ای استان کرمان و همکاری دانشگاه فنی و حرفه ای استان سیستان و بلوچستان، ۱۴۰۰
- رتبه ۲، رویداد استارتاپ استان هرمزگان با محوریت گردشگری، صنایع دستی، صنایع دریایی و شیلات، مرکز نوآوری و شتاب جهاد دانشگاهی استان هرمزگان، ۱۴۰۰
- ده ایده منتخب در رویداد استارتاپ (استارتاپی) ماهی ساردین و متوتا) در دانشگاه علمی-کاربردی استان هرمزگان، ۱۳۹۹
- دانش آموخته ممتاز در رشته کارشناسی ارشد ارتباط تصویری، رتبه ۱، دانشگاه آزاد اسلامی واحد یزد، ۱۳۹۵
- پوستر برتر «جشنواره ملی بزرگداشت روز جهانی چای»، گیلان، لاهیجان ۱۳۹۴
- روجلد پذیرفته شده به «نخستین سالانه هنر طراحی کتاب ایران» ۱۳۹۴
- بسته بندی پذیرفته شده به «کنفرانس بین المللی بسته بندی صنایع دستی و توسعه پایدار»، تهران ۱۳۹۴
- پوستر تقدیر شده در «دومین جشنواره رهپویان سفر ایمن» تبریز ۱۳۹۳
- اثر برگزیده «نمایشگاه عکس نیم سال اول ۱۳۸۶، ۱۳۸۷»، تهران، دانشگاه الزهراء(س)، ۱۳۸۷
- رتبه ۳، در کلاس هنر در دنیای کودکان، دانشگاه الزهراء(س)، تهران، ۱۳۸۵

Based on your Id

...We create

TEL: 0912 799 0453

www.saffari.co

Email: info@saffari.co